

Braila, oras al parcurilor

Situata la confluenta Dunarii vechi cu Dunarea navigabila, oras de contact intre trei tinuturi romanesti, Braila a fost un oras commercial, militar, industrial, dar si international.

Imbinarea armonioasa al stilului vechi al unor cladiri cu stilul nou, modern fac din Braila un oras frumos cu strazi radiale pornind din Piata Traian si cu strazi semicirculare dispuse intr-un frumos evantai, unic in Europa si poate si in lume.

Fănuș Neagu, fiu al Brailei descria astfel orasul sau natal: “Dacade la Braila ai pornit in lume, trebuie sa te intorci, fie si numai pentru betia unei clipe, unica chiar si in respiratie pe strazile marelui oras, sa asculti cum trec pe sus inconfundabile, legendele unui neam”.

Braila este renumita pentru simplitatea dispunerii strazilor sale de unde si proverbul “ a nimerit orbul Braila”, proverb ce evidentiaza cat de usor poate fi gasita o strada.



Oras de legenda cu vechime seculara, Braila are numeroase monumente care ii dau un farmec deosebit dar si multe parcuri si gradini: Parcul Monument, Gradina Mica (langa Piata Traian), Gradina Mare (publica), Gradina Botanica, etc.

Gradina Mare sau Gradina Publica se afla in zona dinspre Vadul Schelei si de-a lungul vremii a fost numita in mai multe feluri: Gradina Pașei, Gradina Belvedere si mai apoi Gradina Mare.

Ea are o suprafata de 66 m² pe care s-a adus pamant bun de cultura cu care s-au facut aleile si s-au plantat flori si puieti.

Gradina a fost realizata in timp ce primar al orasului Braila la acea vreme era Constantin Hepites (1833) si a fost denumita Gradina Belvedere datorita privelistii minunate care se vede inspre Dunare.

S-a amenajat apoi un chioșc metallic permanent unde concertau diferite fanfare pentru distractia oamenilor.

In Gradina Publica se organizau serbari câmpenești cu scopuri filantropice iar fanfare canta joia si duminica pentru localnicii care se plimbau pe frumoasele alei sau stateau pe banci in jurul chioșcului metallic.

In timp s-au mai construit in gradina un bazin cu fantana arteziana in anul 1914 , un izvoras strajuit de doua ciobănițe si un ceas de flori unic in țara la acea vreme.

Mergand pe aleile gradinii observam un rezervor de apa inalt de 40 de metri numit si „Castelul de apa” care in timp a fost folosit in mai multe scopuri: ca turn de apa, ca foisor de foc, ca depozit de vin, etc.

Ulterior, el a fost transformat in restaurant degradandu-se din pacate. Brailenii isi doresc la ora actuala ca aceasta constructie sa fie reabilitata si sa i se redea frumusetea initiala.



In Gradina Publica mai putem admira busturile unor scriitori si poeti de importanta nationala precum: Panait Istrati(exista si o casa memoriala a acestuia aici), Mihai Eminescu, Mihail Sadoveanu precum si unel statuete din bronz.

Datorita frumoasei privelisti pe care o ofera, Gradina Publica merita pe deplin sa fie un reper turistic important in care este necesar sa se faca investitii serioase de reconstructie.

Trebuie sa-i redam acestei gradini frumusetea de altadata cand intr-un chioșc elegant inconjurat de verdeata si plante ornamentale canta muzica militara iar pe alei se plimbau cu placere oameni eleganti si copii fericiți care admirau privelistea minunata.

